

APARICIONES EN PRENSA



Última hora 13.45h **El PP se personará en el «caso Faisán» para evitar el archivo judicial [+]**

[ABC.es](#) > Noticias de Agencia

Noticias agencia

 imprimir  enviar por email  Consultar + teletipos

> AREA: Política

25-10-2009 / 13:50 h

(Cantabria) POLITICA,MUNICIPAL

Cincuenta artistas harán el viernes en Santander 2.000 dibujos curativos

Santander, 25 oct (EFE).- Cincuenta artistas realizarán el viernes en cinco plazas de Santander unos 2.000 dibujos que ellos denominan "curativos", porque sirven para "aliviar" los problemas que más preocupan a los ciudadanos.

Se trata de una nueva propuesta de la Fundación Santander 2016 denominada "Sanar Santander", que se desarrollará en las plazas del Ayuntamiento, Alfonso XIII, la Porticada, Cañadío y Pombo entre las 18.00 y las 00.00 horas.

Los ciudadanos podrán confesar sus deseos, aspiraciones, problemas e inquietudes a los artistas, que realizarán un dibujo en directo, personalizado, para tratar de proporcionar alivio.

En cada plaza, se instalará un puesto con una mesa y dos sillas, una para el artista y otra para el ciudadano.

Los dibujantes que participan en esta propuesta han recibido formación por psicólogos, por lo que conocen las técnicas básicas para escuchar y detectar estados de ánimo. EFE-Cantabria

'Sanar Santander', próxima propuesta de la Fundación Santander 2016, se desarrollará el viernes

Medio centenar de dibujantes participan en esta solidaria experiencia artística, entre las seis de la tarde y las doce de la noche

SANTANDER, 24 Oct. (EUROPA PRESS) -

'Sanar Santander' será la próxima propuesta de la Fundación Santander 2016 que se celebrará durante el próximo viernes, 30 de octubre, entre las seis de la tarde y las doce de la noche.

Debido a esta iniciativa, las calles y plazas de la ciudad acogerán diversas actividades de la Fundación, concebidas para "acercar la cultura a la ciudadanía y lograr una mayor implicación de la sociedad en la candidatura".

Según explicó el Ayuntamiento en un comunicado, 'Sanar Santander' es una "original" propuesta artística, pionera en la ciudad, y que se desarrolló "con enorme éxito" en Madrid durante la 'Noche en Blanco'.

Fue dirigida por Rafael Doctor Roncero, quien desde hace unas semanas es director de la Fundación Santander 2016. La idea parte de la acción original realizada por el artista, Aitor Sarabia.

En concreto, en 'Sanar Santander', 50 dibujantes, repartidos en cinco plazas –Ayuntamiento, Alfonso XIII, Porticada, Cañadio y Pombo– estarán a disposición de santanderinos y visitantes dispuestos a ayudarles, mediante el regalo de "dibujos curativos".

El propósito de esta "refrescante" actuación es "utilizar el arte para interpretar nuestros sentimientos y estados de ánimo y contribuir a aliviar y calmar esos problemas que más nos afectan".

De esta manera, quienes así lo deseen podrán confesar a los dibujantes sus deseos, aspiraciones, problemas e inquietudes personales para que éstos les realicen un dibujo, en directo y personalizado, que les proporcione un "reconfortante alivio".

Los 'artistas sanadores' contarán con un puesto en las citadas plazas. En cada puesto habrá una mesa y dos sillas: una para el sanador y otra para el ciudadano. Tras una breve conversación, el artista sanador realizará un dibujo que represente, de forma amable, la solución al estado de ánimo de cada una de las personas que atiende y se lo regalará para que le ayude a conseguir sus objetivos.

Los dibujantes que participan en esta propuesta han recibido previamente formación por psicólogos, por Sarabia y por el propio Doctor Roncero, de tal manera que conocen técnicas básicas para escuchar y atender a la gente y detectar sus estados de ánimo.

En los próximos meses, Santander acogerá talleres y seminarios destinados a la formación de artistas sanadores con el objetivo de llevar a cabo una segunda edición de esta actuación en la ciudad, en esa ocasión con dibujantes cántabros.

'Sanar Santander' es una "extraordinaria experiencia para descubrir las numerosas oportunidades que nos proporciona el Arte, entre ellas la de ayudar a quienes necesitan que les escuchen con atención y esperan un apoyo y consuelo", subraya el Consistorio.

La Fundación Santander 2016 esperan que sean muchas las personas que participen en esta actuación "original, positiva y solidaria". Se estima poder regalar en toda la velada alrededor de 2.000 dibujos distintos y personales.

Estás en: [El Diario Montañés](#) > [Noticias Cantabria](#) > [Noticias Santander](#) > [Llega 'Sanar Santander'](#)

SANTANDER

Llega 'Sanar Santander'

26.10.09 - REDACCIÓN | SANTANDER

0 votos

2 Comentarios | [Comparte esta noticia »](#)

'Sanar Santander' será la próxima propuesta de la Fundación Santander 2016 que se celebrará durante el próximo viernes, 30 de octubre, entre las seis de la tarde y las doce de la noche.

Debido a esta iniciativa, las calles y plazas de la ciudad acogerán diversas actividades de la Fundación, concebidas para «acercar la cultura a la ciudadanía y lograr una mayor implicación de la sociedad en la candidatura».

Según explicó el Ayuntamiento, 'Sanar Santander' es una «original» propuesta artística, pionera en la ciudad, y que se desarrolló «con enorme éxito» en Madrid durante la 'Noche en Blanco'. Fue dirigida por Rafael Doctor Roncero, quien desde hace unas semanas es director de la Fundación Santander 2016. La idea parte de la acción original realizada por el artista, Aitor Sarabia.

En concreto, en 'Sanar Santander', 50 dibujantes, repartidos en cinco plazas -Ayuntamiento, Alfonso XIII, Porticada, Cañadio y Pombo- estarán a disposición de santanderinos y visitantes dispuestos a ayudarles, mediante el regalo de «dibujos curativos».



"Sanar Santander", próxima propuesta de la Fundación Santander 2016

Santander - 25-10-2009 10:30:00

- "Sanar Santander" es la última propuesta de la Fundación Santander 2016 que se celebrará durante el próximo viernes, 30 de octubre, entre las 18:00 y 00:00 horas.

Nuevamente las calles y plazas de la ciudad serán escenario de las actividades de la Fundación Santander 2016, concebidas para acercar la cultura a la ciudadanía y lograr una mayor implicación de la sociedad en la candidatura.



Nuevamente también se trata de una original propuesta artística, pionera en nuestra ciudad. La experiencia se desarrolló con enorme éxito en Madrid durante la "Noche en Blanco". Fue dirigida por Rafael Doctor Roncero, quien desde hace unas semanas ocupa el cargo de director de la Fundación Santander 2016. La idea parte de la acción original realizada por el artista, Aitor Sarabia.

En "Sanar Santander", 50 dibujantes, repartidos en cinco plazas: Ayuntamiento, Alfonso XIII, Porticada, Cañadio y Pombo estarán a disposición de santanderinos y visitantes dispuestos a ayudarles, mediante el regalo de "dibujos curativos". El propósito de esta refrescante actuación es el de utilizar el arte para interpretar nuestros sentimientos y estados de ánimo y contribuir a aliviar y calmar esos problemas que más nos afectan.

De esta manera, quienes así lo deseen podrán confesar a los dibujantes sus deseos, aspiraciones, problemas e inquietudes personales para que éstos les realicen un dibujo, en directo y personalizado, que les proporcione un reconfortante alivio.

Los artistas sanadores contarán con un puesto en las citadas plazas. En cada puesto habrá una mesa y dos sillas: una para el sanador y otra para el ciudadano. Tras una breve conversación, el artista sanador realizará un dibujo que represente, de forma amable, la solución al estado de ánimo de cada una de las personas que atiende y se lo regalará para que le ayude a conseguir sus objetivos. Los dibujantes que participan en esta propuesta han recibido previamente formación por psicólogos, por Sarabia y por el propio Doctor Roncero, de tal manera que conocen técnicas básicas para escuchar y atender a la gente y detectar sus estados de ánimo.

En los próximos meses, Santander acogerá talleres y seminarios destinados a la formación de artistas sanadores con el objetivo de llevar a cabo una segunda edición de esta actuación en la ciudad, en esa ocasión con dibujantes cántabros.

"Sanar Santander" es una extraordinaria experiencia para descubrir las numerosas oportunidades que nos proporciona el Arte, entre ellas la de ayudar a quienes necesitan que les escuchen con atención y esperan un apoyo y consuelo.

La Fundación Santander 2016 esperan que sean muchas las personas que participen en esta actuación original, positiva y solidaria. Se estima poder regalar en toda la velada alrededor de 2.000 dibujos distintos y personales.

MEDIO CENTENAR DE DIBUJANTES PARTICIPAN EN ESTA SOLIDARIA EXPERIENCIA ARTÍSTICA, ENTRE LAS SEIS DE LA TARDE Y LAS DOCE DE LA NOCHE

'Sanar Santander', próxima propuesta de la Fundación Santander 2016, se desarrollará el viernes

'Sanar Santander' será la próxima propuesta de la Fundación Santander 2016 que se celebrará durante el próximo viernes, 30 de octubre, entre las seis de la tarde y las doce de la noche. Debido a esta iniciativa, las calles y plazas de la ciudad acogerán diversas actividades de la Fundación, concebidas para "acercar la cultura a la ciudadanía y lograr una mayor implicación de la sociedad en la candidatura".

Según explicó el Ayuntamiento en un comunicado, 'Sanar Santander' es una "original" propuesta artística, pionera en la ciudad, y que se desarrolló "con enorme éxito" en Madrid durante la 'Noche en Blanco'.

Fue dirigida por Rafael Doctor Roncero, quien desde hace unas semanas es director de la Fundación Santander 2016. La idea parte de la acción original realizada por el artista, Aitor Sarabia.

En concreto, en 'Sanar Santander', 50 dibujantes, repartidos en cinco plazas --Ayuntamiento, Alfonso XIII, Porticada, Cañadio y Pombo-- estarán a disposición de santanderinos y visitantes dispuestos a ayudarles, mediante el regalo de "dibujos curativos".

El propósito de esta "refrescante" actuación es "utilizar el arte para interpretar nuestros sentimientos y estados de ánimo y contribuir a aliviar y calmar esos problemas que más nos afectan".

De esta manera, quienes así lo deseen podrán confesar a los dibujantes sus deseos, aspiraciones, problemas e inquietudes personales para que éstos les realicen un dibujo, en directo y personalizado, que les proporcione un "reconfortante alivio".

Los 'artistas sanadores' contarán con un puesto en las citadas plazas. En cada puesto habrá una mesa y dos sillas: una para el sanador y otra para el ciudadano. Tras una breve conversación, el artista sanador realizará un dibujo que represente, de forma amable, la solución al estado de ánimo de cada una de las personas que atienda y se lo regalará para que le ayude a conseguir sus objetivos.

Los dibujantes que participan en esta propuesta han recibido previamente formación por psicólogos, por Sarabia y por el propio Doctor Roncero, de tal manera que conocen técnicas básicas para escuchar y atender a la gente y detectar sus estados de ánimo.

En los próximos meses, Santander acogerá talleres y seminarios destinados a la formación de artistas sanadores con el objetivo de llevar a cabo una segunda edición de esta actuación en la ciudad, en esa ocasión con dibujantes cántabros.

'Sanar Santander' es una "extraordinaria experiencia para descubrir las numerosas oportunidades que nos proporciona el Arte, entre ellas la de ayudar a quienes necesitan que les escuchen con atención y esperan un apoyo y consuelo", subraya el Consistorio.

La Fundación Santander 2016 esperan que sean muchas las personas que participen en esta actuación "original, positiva y solidaria". Se estima poder regalar en toda la velada alrededor de 2.000 dibujos distintos y personales.

<<<< [Volver Portada](#)

Se dice se cuenta //// Con firma //// En libertad

Prensa, Radio y TV: Regional / Nacional / Internacional //// Humor //// El tiempo //// Publicidad

contacto@cantabriaconfidencial.com

SANTANDER

Verá, señor artista...

La Fundación 2016 reúne a 50 creadores que realizarán mañana 'dibujos curativos' personalizados en cinco carpas instaladas en otras tantas plazas

GUILLERMO BALBONA | SANTANDER

2 votos

10 Comentarios | [Comparte esta noticia »](#)

«Verá, señor artista... Me gustaría contarle...». Una mesa, un hombre que escucha y un dibujo. Conjuguar arte y comunicación, recobrar la función y la idea de que «todos somos esenciales», y aportar y generar un vínculo social basado en la emoción son los ejes de 'Sanar Santander', una propuesta original y sencilla, que apela a la emotividad, la complicidad y la participación, que se celebrará mañana en la ciudad. Cinco carpas, en otras tantas plazas de la capital cántabra, acogerán durante seis horas la presencia de 50 artistas.

Un posible lema: 'Saber escuchar, saber regalar y ponerse en la piel del otro'. El artista Aitor Saraiba llevaba años realizando unos dibujos que denominaba 'curativos', al interpretar las ansiedades, deseos o temores de sus amigos, y que regalaba después a sus interlocutores. Esta misma idea llevada a una dimensión mayor, colectiva y ciudadana, es la que sustenta 'Sanar Santander'.

La iniciativa, como ya avanzó este periódico, es la primera acción de la nueva etapa de la Fundación Santander 2016, entidad destinada a encauzar y dotar de contenido a la candidatura a Capital Europea de la Cultura en 2016. Rafael Doctor, su director, explicó ayer las señas de identidad de esta propuesta comunicativa, urbana, participativa, que se fundamenta en la relación cercana artista-ciudadano, y en la expresión plástica vertebrada a través de una manera de recuperar los aspectos más vivenciales y cercanos de la creación artística.

Quien acuda a esta acción, en cada carpa instalada en las principales plazas de la ciudad, podrá expresar libremente lo que desee: una opinión, una confesión, una inquietud, una anécdota... El 'artista sanador' escuchará su reflexión y de ese diálogo y contacto surgirá finalmente un dibujo o una pequeña creación plástica, realizada in situ, que el ciudadano se llevará gratuitamente.

'Sanar Santander' tiene tan sólo el antecedente original de 'La noche en blanco' madrileña, donde nació la idea de la mano de Saraiba y del propio Rafael Doctor.

El proyecto, que cuenta con el apoyo de un psicólogo, José Antonio Mondragón, tiene su origen en la citada acción de Saraiba, quien, en una galería madrileña, se sentaba con los visitantes, les escuchaba y después les hacía un dibujo. Cuando acababa lo metía en un sobre y se lo regalaba. Saraiba, que no podrá acudir mañana a Santander porque se encuentra en Estados Unidos, fue uno de los más de cien artistas que el pasado mes de agosto participaron en 'Sanar Madrid'.

De Pombo a Cañadío

Doctor explicó que la cita santanderina, que se celebrará entre las seis de la tarde y la medianoche, remite también al concepto del antiguo clan o de la tribu, en la que el artista era el chamán, el sanador. En este sentido, aflora la idea de la creación artística entendida como generosidad y entrega. El objetivo «no es que quienes se sienten frente al artista salgan con un dibujo firmado porque no se busca el virtuosismo sino la comunicación», apuntó el director de la Fundación. Entre los cincuenta artistas hay creadores con experiencia y otros que se han sumado a una idea abierta, de iniciación, y «que ha ido buscado sus trucos para establecer ese diálogo a través del arte».

Mañana la acción se desarrollará en las plazas del Ayuntamiento, Pombo, Porticada, Alfonso XIII y Cañadío, y será el punto de partida de un itinerario por diversas capitales españolas.

La intención es que esta experiencia «emocionante» propicie y genere, además, la configuración también en Santander de un grupo de «artistas sanadores» que podrían celebrar su primera reunión pública en breve. «Todos somos artistas», subrayó Doctor, quien enfatizó que esta experiencia permitirá descubrir la «maravilla de lo que podemos hacer a través de un simple dibujo».



Rafael Doctor lleva unas pocas semanas al frente de la Fundación. / ROBERTO RUIZ

NOTICIAS RELACIONADAS

VIDEO [Cincuenta artistas harán dibujos curativos personalizados en Santander](#)



12^a Encuesta

ALMC

a usuarios de Internet

ASOCIACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

[eldiario TV.es](#)

VIDEOS DE CANTABRIA

[más videos \[+\]](#)



Cantabria



Innova

Cantabria Sostenible

Cantabria Calidad

'Sanar Santander' recuperará este viernes la "esencia" de la comunicación entre artistas y público

La experiencia se exportará a otras ciudades y contará con otra edición formada por artistas 'sanadores' santanderinos

SANTANDER, 28 Oct. (EUROPA PRESS) -

'Sanar Santander', la primera iniciativa de la 'Fundación Santander 2016' desde que Rafael Doctor ha asumido su dirección con la vista puesta en la candidatura a Capital Europea de la Cultura en 2016, tratará de recuperar este viernes "la esencia del arte", la comunicación entre los artistas y su público.

Este viernes, de 18.00 a 24.00 horas, las plazas santanderinas del Ayuntamiento, Porticada, Pombo, Alfonso XIII y Cañadío acogerán carpas en cuyo interior se encontrarán unos 50 'artistas sanadores' escucharán los problemas y deseos de quien quiera participar en la iniciativa para plasmarla a continuación en un dibujo o ilustración.

El director de la Fundación, Rafael Doctor, presentó hoy esta iniciativa, una idea del artista Aitor Sarabia que Doctor promovió en el marco de la pasada Noche en Blanco, en Madrid. Entonces, participaron 120 'sanadores' asesorados por el psicólogo José Antonio Mondragón.

De estos 120 artistas, 50 repetirán experiencia en Santander, en un proyecto que se quiere exportar a otras ciudades --hay conversaciones con Santiago de Compostela y Gijón-- y que en unas semanas comenzará a preparar una nueva edición, ya con artistas 'sanadores' santanderinos.

Según explicó Doctor, esta idea permite "recuperar la idea de que todos somos esenciales en un mundo en el que todo se hace para todos, para la masa", además de regresar al concepto del "antiguo chamán" ligado a la "tribu", con los artistas transmitiendo su mensaje a su público de forma directa y personalizada.

Es un objetivo que muchos de ellos buscan "sin darse cuenta", pero que en ocasiones se lo impiden las propias circunstancias del trabajo artístico. Los participantes en la experiencia madrileña se mostraron satisfechos porque pudieron "destensionarse".

La experiencia, cuando se centre en 'sanadores' santanderinos no se ceñirá sólo a artistas, ya que lo se pretende es "sanar", algo que Rafael Doctor cree que comienza con "la escucha". Por eso, todos los interesados podrán participar en esta experiencia y formarse para ser sanadores de la mano del psicólogo José Antonio Mondragón.

"Todos somos artistas", subrayó Doctor, quien enfatizó que esta experiencia permitirá descubrir la "maravilla" de "lo que podemos hacer a través de un boli". El director de la Fundación precisó que no es que se considere que Santander está enferma, sino que se viene a la ciudad porque es el "balneario más famoso de España".

SANTANDER
ocio y cultura  **SANTANDER**
2016 CONSEJO REGULADOR DE LA CULTURA

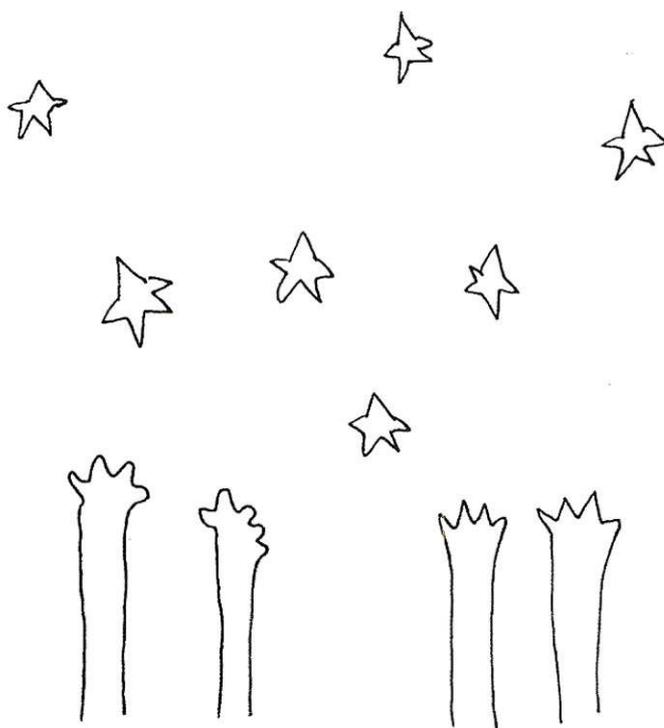
Guía Oficial de la Fundación Santander 2016 - Nº 4. del 15 al 31 de Octubre 2009.
Ejemplar gratuito



23 y 24 OCTUBRE

Días de Danza Ballet Nacional de Cuba

quiero sentir el universo
a tu lado.



Sanar Santander

ARTE EN LA CALLE

30 DE OCTUBRE

**POR LAS CALLES DE LA CIUDAD
SANAR SANTANDER**

VIERNES 30 DE OCTUBRE
A PARTIR DE LAS 18:00 H.
CENTRO DE LA CIUDAD

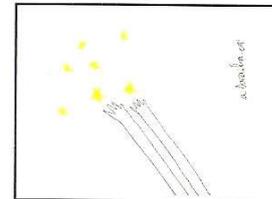
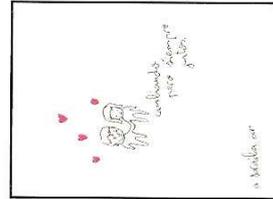
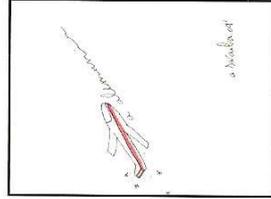
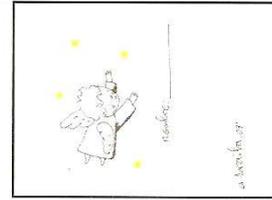
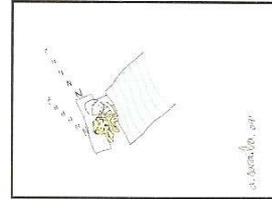
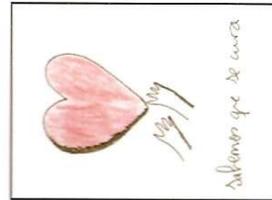
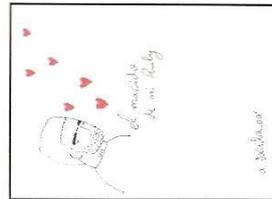
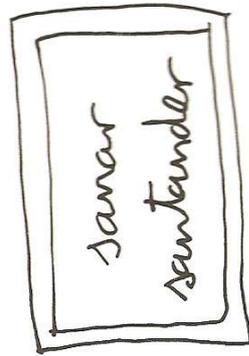
Entre la acción, la performance, la comunicación y la llamada a la implicación popular, la singular propuesta 'Sanar Santander' se celebra a finales de octubre en la ciudad. Una iniciativa que une el arte y lo urbano, la creación y la participación ciudadana, el dibujo y el diálogo. Diversas plazas de la capital cántabra acogerán esta acción que se constituye en la primera actividad pública de la nueva etapa de la Fundación Santander 2016.

Las obras no son creaciones elegidas al azar, sino que serán

realizados en vivo y en exclusiva para cada ciudadano en los lugares de la ciudad que, finalmente configuren, este particular mapa cultural. Un paso más entre las convocatorias que nacen bajo el ámbito de la candidatura a la capitalidad cultural.



SANTANDER
2016



ARTE EN LA CALLE

A partir de las 6 de la tarde y durante buena parte de la noche del viernes 30 de octubre, la ciudad de Santander va a ser invadida por un ejército singular: sus armas serán el papel y el bolígrafo; su estrategia, escuchar a los transeúntes y regalarles un dibujo único, especial, personal e irreplicable.

Sanar Santander es una acción innovadora y participativa. Un auténtico regalo para la ciudad y sus habitantes, una experiencia emocionante para sus participantes.

Santander va a ser el escenario de una nueva velada sanadora en el marco de la candidatura para la Capitalidad Europea de la Cultura.

50 sanadores estarán situados en distintos puntos de la ciudad. En cada puesto habrá una mesa y dos sillas: uno para el sanador y otro para el ciudadano. Entablarán una breve conversación en la que contarán un problema, un deseo o una ilusión.

A partir de estas palabras, el artista sanador realizará un dibujo que represente el objetivo o la solución que el asistente persiga y se lo regalará para que lo emplee como un amuleto.

Sanar Santander no es un simple espectáculo, sino un evento participativo; una acción artística abierta, una noche para lo colectivo, lo mágico y lo poético. Terapia a través del dibujo. Arte a través de la comunicación.

EL DIARIO MONTAÑÉS



Número 35.903

Sábado 31 de octubre de 2009

Precio 1,30 euros



Pernía, tranquilo y atento

El presidente se reunirá con Mandiá para analizar la marcha del Racing. PÁG. 60

Disparen contra los piratas

Un buque vasco escapa de un abordaje en aguas de Somalia al pararse el motor de los asaltantes. PÁG. 70

Acuerdo en Honduras

La restitución del presidente Zelaya queda en manos del Congreso. PÁG. 71



España pedirá que se abra la veda del bocarte porque ha crecido la biomasa

Solicitará a la Unión Europea que ya el próximo año se permita su captura. Los científicos estiman que la población aumentó un 33% desde 2005. PÁG. 10



Una joven que quiere convertirse en pediatra muestra el dibujo que le hicieron en la Plaza del Ayuntamiento. / ANDRÉS FERNÁNDEZ

Dibujos para alcanzar sueños y afrontar problemas

Artistas y ciudadanos participaron en 'Sanar Santander', una iniciativa para el impulso de la candidatura a Capital Europea de la Cultura 2016. PÁGS. 2 Y 3

NACIONAL

Cospedal pide disculpas por el espectáculo que ha dado el PP

Anticipa la sanción a Cobo, mientras Rajoy recuerda que él será el candidato

PÁGS. 40 Y 41

REGIÓN

Requejada tiene el puerto cerrado al tráfico desde hace un año

No hay fecha para la reapertura y se prepara la voladura de la roca en Suances

PÁG. 30

ECONOMÍA

Los sindicatos serán generosos si la CEOE cumple los convenios

Los empresarios entregarán un texto a UGT y CC OO con su nueva propuesta

PÁG. 52

HOY CON DM

ÍNDICE

- CÁNTABRA 2
- SANTANDER 16
- TORRELAVEGA 26
- REGIÓN 30
- OPINIÓN 39
- CRÓNICA
- NACIONAL 42
- INTERNACIONAL 47
- NECROLÓGICAS 48
- ECONOMÍA 52
- DEPORTES 56
- CLASIFICADOS 66
- VIDA Y OCIO 67
- SOLEDAD 72
- AGENDA 84
- TELEVISIÓN 85



Lentejas, el caviar de la rutina

Se trata de unas legumbres que tienen mucho hierro y que, como dice el refrán, 'si quieres las tomas y sino las dejas'.

La casquería está de moda

Despojos sofisticados y elegantes que cada día más son frecuentes en los restaurantes y tabernas.

Mujer hoy

Revista

Así somos. La gran encuesta de la mujer de Mujer hoy y Ford.

Lola Dueñas: «Soy un poco Down en mis emociones». Recién galardonada en el Festival de San Sebastián por su trabajo en la película "Yo, también".



CAMA ELECTRICA ARTICULADA

CON COLCHON DE VISCO MAXIMA CALIDAD

soño 590,00€

LA TIENDA DE SUS SUEÑOS **Pague en 12 meses sin intereses**

San Fernando 4 (pza. Numancia) - Tlf. 942 241 052 - Santander



Emilio Magdalena y sus hija Sara, de cuatro años, se apuntaron a la iniciativa con una de las artistas, que también era fotógrafa, en la carpa de la Plaza Porticada. / ANDRÉS FERNÁNDEZ

Cientos de santanderinos participaron en el 'Sanar Santander', con 50 artistas que convirtieron sus problemas y deseos en pequeñas obras de arte

Dibujos balsámicos

VIOLETA SANTIAGO SANTANDER

«Me ha parecido que él estaba más nervioso que yo. Le he contado mi deseo de ser pediatra, porque estoy en segundo de Bachillerato y no sé si me va a dar la nota para estudiar Medicina. Eso es lo que me ocupa ahora la cabeza». Paloma Burgada pasó ayer a las 18,00 horas por la plaza del Ayuntamiento de Santander. Se quedó mirando la carpa y el cartel, sin tener ni idea de qué iba el asunto.

Pero acabó entrando la primera. Y le tocó con Santi, artista madrileño de corte de pelo revolucionado que visitaba por vez primera la ciudad. La joven esperó su dibujo y se fue con una sonrisa de oreja a oreja. «Es una experiencia bonita. Estoy a favor de todo lo que hagan por la Capitalidad Cultural. Y mira, me ha puesto hasta con la bata de médico».

Como ella, cientos de ciudadanos se sentaron ayer frente a un desconocido que llevaba visible

una chapita con un título rimbombante: 'sanador'. Sanar, sanar, con toda seguridad no sanaron a nadie. Aunque escucharon, miraron a los ojos, se interesaron, dieron algún que otro consejo, dedicaron minutos a su interlocutor. Y eso era una parte de lo que buscaban las personas que se les acercaron.

La otra parte era un dibujo —realizado sobre la marcha— con acuarelas, rotuladores, o ceras 'Manley'. Porque cada elegido para remediar un mal, tenía una segun-

da etiqueta no visible, la de artista. Medio centenar pusieron su habilidad para la belleza a disposición de todo el que quiso contarles una historia, un deseo, un sueño, una preocupación o una inquietud que quedó recogida, en positivo, en una cartulina de 16 por 22 centímetros, y que cada cual se llevó a casa.

Para ello había que pasarse por alguna de las cinco plazas en que se concentró la iniciativa: Pombo, Cañadío, Porticada, Alfonso XIII

y Ayuntamiento. En la Porticada no había demasiado movimiento a eso de las 18,30, pero no cundía el desánimo entre las cinco artistas allí ubicadas.

La madrileña Teresa es ilustradora y antes le daba vergüenza trabajar delante de la gente. Así que la primera vez que participó en esta actividad, en Madrid, le sirvió para resolver su dolencia. Vino a Santander convencida de que el pequeño gesto de regalar una pintura improvisada «es muy valora-

ALFOMBRAS ORIENTALES
NUR
Grandes Ofertas
Alfombras Ziegler hasta 40% DTO.
Más de una década prestando servicio y calidad
• Asesoramiento por Decorador • Prueba gratuita a domicilio
• Piezas exclusivas y selectas • Gran Variedad (Diseño y Tamaño)
Reina Victoria, 9 (Juan de la Cosa) Tel.: 942 364 332

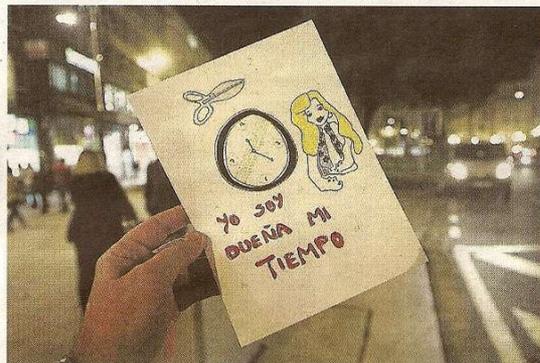
NEREO HNOS.
(Desde 1900 al servicio público en Cantabria)
FUNERARIA
La Propicia
Tel.: 942 - 33 27 70
AMBULANCIAS
AMBERNE, S. A.
Tel.: 942 - 32 06 05
Flores
Valdecilla
Tel.: 942 - 33 21 00

COMIDA CASERA y de AUTOR

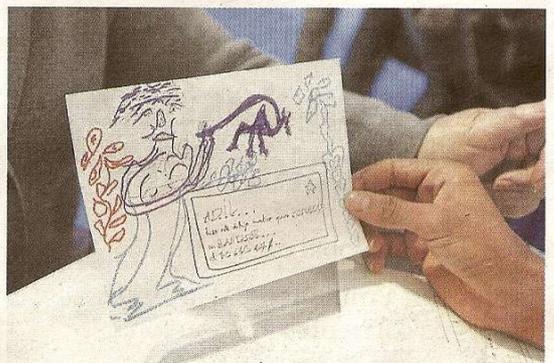
menú DIARIO 12,00 € menú SÁBADO DOMINGO 20,00 €
La Cecilia
Bar y Casa de Comidas
ABIERTO: domingos-mediodía
CERRADO: noches de domingo a miércoles
a 80m Plaza de México
www.laceciliasantander.com
CUATRO CAMINOS (a 100 m. de VALDECILLA)
942 348 011 red: wi-fi GRATUITA



«Para pegar en el frigorífico de casa»



«Para olvidar ese miedo que atenaza»



Antes de abrirse el 'Sanar Santander', varios artistas posaron con el psicólogo que les ha orientado (de pie a la izquierda). / A. FERNÁNDEZ

do por quien la recibe. Mucho más de lo que yo hubiera creído». Los tres 'pacientes' que habían pasado ya por su mesa le expusieron miedos y aspiraciones «normales». Pero en la anterior ocasión le tocó, incluso, oír algún problema fuerte, «como unos malos tratos».

Sin llegar a tanto, una mujer de cincuenta y tantos le confesaba a su artista que había sufrido una gran depresión y estaba deseando salir de ella. Y otra, una rubia de bolso rojo, expresaba su ansia de controlar mejor su tiempo: se llevó una obra de arte con una tijera y un reloj y la recomendación de la artífice (Violeta Caldrés) de pegarla en el frigorífico.

Los 25 artistas que empezaron a las 18,00 horas fueron relevados por otra tanda a las 21,00. Para medianoche, con 'Sanar Santander' habían circulado cientos de historias y se habían entregado otras tantas cartulinas. Balsámicas.

JOSÉ ANTONIO MONDRAGÓN PSICÓLOGO

«La gente está tremendamente necesitada de que la escuchen: por eso funciona esta iniciativa»

V. S. SANTANDER

—¿Cuál es el papel de un psicólogo en esta iniciativa?

—Durante tres meses los artistas participantes se han formado en cuestiones de empatía y en actitudes escuchativas. Se les ha

aconsejado para que entiendan la postura del terapeuta, salvando las distancias, porque esto es otra cosa. Lo fundamental era que vieran que la base de la acción es escuchar al que tengan enfrente. El artista, además, debe sentirse cómodo y con sultura.

—¿Qué tipo de gente acude a una cita como ésta y qué clase de cuestiones plantea?

—El perfil es muy variopinto. En general, es gente que expresa un deseo, algo que quiere alcanzar y que tiene que ver con su carrera, un examen, su próxima

boda... Muchos vienen 'en positivo' y otros quieren compartir un problema.

—¿Diría que la gente está muy necesitada de que la escuchen?

—Tremendamente. Una iniciativa como ésta funciona sobre todo por eso, porque estamos a falta de ser escuchados y de afecto. Por eso en algunas ciudades hay ya quien regala abrazos a quien los necesite. Ahora se vive tan de prisa que faltan momentos para pararse y, simplemente, hablar.

Amarantos
SUANCES
VINEROS PROPIOS

HOSTAL - BAR - RESTAURANTE - MARISQUERIA

* Especialidades:
Marisco (Vivero propio)
Pescados de Mar del Cantábrico
Carnes de Cantabria
Arroces

* Algunos platos recomendados:
Arroz con Bogavante
Albondigas de Bogavante y Merluza
Milhojas de bogavante y berberjano
Pescados a la plancha o al horno
Puerros rellenos de Jamón de Bayona
Robas de catamar fresco de Suances

También puedes quedarte a dormir en AMARANTOS
QUINTANA, 4. SUANCES. RESERVAS: 942 810 377
WWW.AMARANTOS.ES

Déjate llevar por tus latidos

annua
Restaurante

San Vicente - Reservas: 942 715 050



'Sanar Santander' recupera la «esencia» de la comunicación entre artistas y público

'Sanar Santander', la primera iniciativa de la 'Fundación Santander 2016' desde que Rafael Doctor ha asumido su dirección con la vista puesta en la candidatura a Capital Europea de la Cultura en 2016, trata de recuperar «la esencia del arte», la comunicación entre los artistas y su público. Ayer las plazas santanderinas del Ayuntamiento, Porticada, Pombo, Alfonso XIII y Cañadío acogieron carpas en cuyo interior unos

50 'artistas sanadores' escucharon los problemas y deseos de quien quiso participar en la iniciativa para plasmarla a continuación en un dibujo o ilustración. Se trata de una idea del artista Aitor Sarabia que Rafael Doctor promovió en el marco de la pasada Noche en Blanco, en Madrid. Entonces, participaron 120 'sanadores' asesorados por el psicólogo José Antonio Mondragón. Foto: CUBERO

